



Der „Klingende Bildungsweg“ von MitMachMusik e. V.
Werde Mitstreiter:in und nimm teil am

Workshop 3: „Entwicklung durch Kreativität: Arbeit mit
traumatisierten Kindern und Jugendlichen“
8. und 9. Juli 2022
Paretz-Akademie



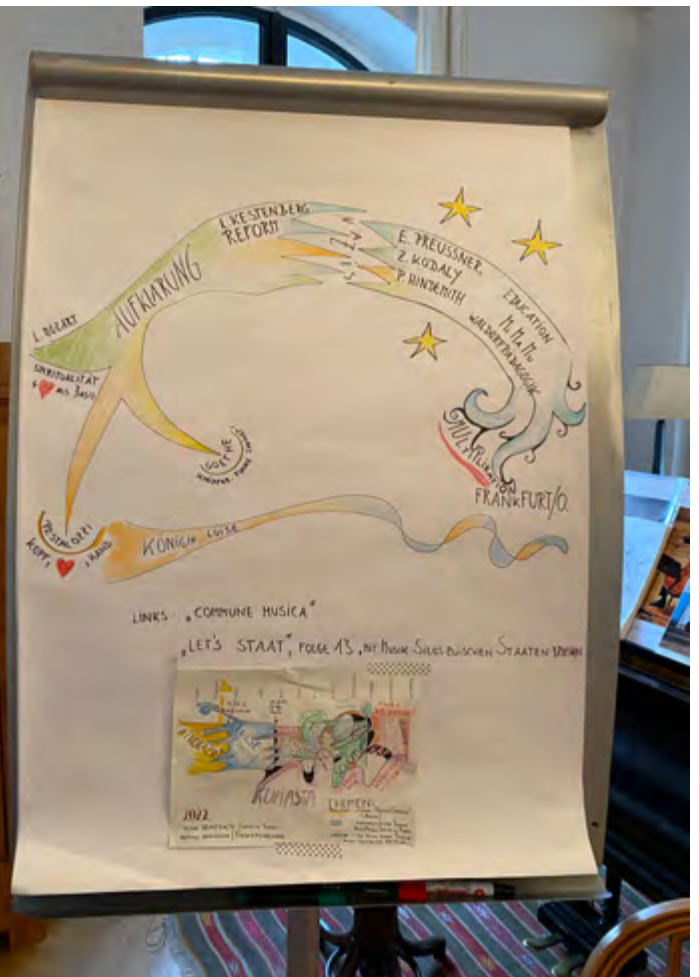
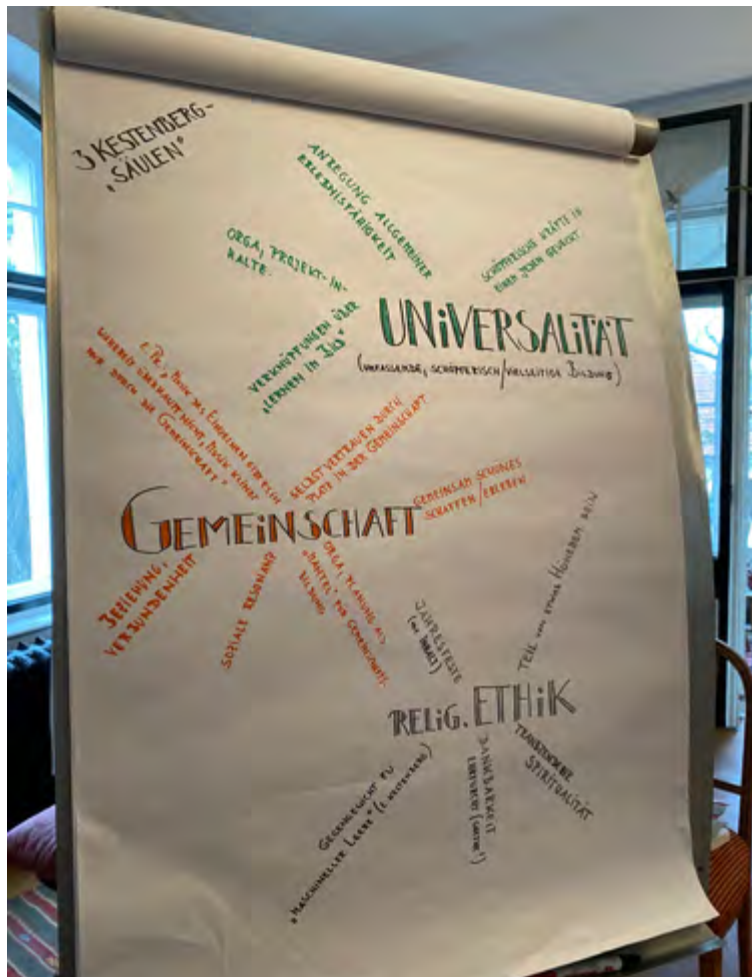
Warum es dieses Projekt gibt

MachMusik e. V. aus Potsdam möchte sein Erfolgskonzept in die Breite bringen und hat zu diesem Zweck einen Förderantrag bei der Plattform für kulturelle Bildung gestellt, der nun unter dem Namen „Klingender Bildungsweg“ bewilligt wurde. Ziel ist es, Multiplikatoren auszubilden, die an verschiedenen Standorten in Berlin und Brandenburg anhand eines zu entwickelnden Curriculums Kinder mit Flucht-Erfahrungen oder einheimische Kinder einkommensschwacher Familien zum gemeinsamen Musizieren befähigen. Weiterhin ist der Aufbau einer zentralen Ausbildungsakademie für die Multiplikator:innen in Brandenburg geplant.

Mit Musik lernen Kinder, sich auszudrücken ebenso wie anderen zuzuhören. Sie lernen, sich und anderen zu vertrauen. Über den Weg der Musik und die damit verbundene Erfahrung ihrer eigenen Fähigkeiten sowie durch die Erfahrung von aktiver Gemeinschaft können sie einen leichteren Zugang zur Teilhabe in unserer Gesellschaft finden.

Das Herz des Projektes – das Curriculum „Klingender Bildungsweg“

Was aber brauchen die Leiter:innen einer solchen Gruppe an Kompetenzen, so dass diese schwierige Aufgabe gelingen kann? Manche Kinder sind schwer traumatisiert, viele unterschiedliche Sprachen treffen aufeinander und auch Vorbehalte zu anderen Kulturen gibt es in diesen stark heterogenen Gruppen. Dies alles gilt es zu berücksichtigen und nebenbei auch noch Musik zu machen. MitMachMusik e. V. hat all diese Hürden bereits genommen und ist daher prädestiniert, die Entwicklung eines Curriculums bzw. eines Leitfadens für musikalische Gruppenleitungen umzusetzen. Unterstützt wird der dreijährige Prozess von unterschiedlichen Partner:innen, unter anderem von der Helga Breuninger Stiftung, die den Entwicklungsprozess mit rund 15 Akteuren moderieren wird. Die langjährige Erfahrung der Stiftung mit der Moderationsform Runde Tische (<https://runde-tische.net>) sowie die Stiftungsschwerpunkte Beteiligung und Beziehungslernen können wesentlich dazu beitragen, dass alle Akteure sich offen, gleichwertig, aktiv und zielorientiert einbringen können. So entstehen nachhaltige Ergebnisse, die von einer breiten Mehrheit getragen werden.



Was bisher geschah

In einem ersten Aufschlag trafen sich alle Beteiligten zu einem Kick Off Workshop im Januar in Berlin. Anhand verschiedener, moderierter Kleingruppen entstand dort ein umfangreiches Repertoire an Inhalten für die künftige Arbeit. Anfang April trafen wir uns zu einem weiteren Workshop mit dem Thema „In Verbindung sein“, bei dem wir von Helga Breuninger eine KeyNote für unsere Arbeit erhielten. Es folgten verschiedene Auftritte, unter anderem die Präsentation des „Herzstückes“ beim Scheunenspektakel in Paretz sowie ein HipHop Workshop-Wochenende mit Rapper Samadhi. Beim kommenden Treffen in Paretz werden wir uns mit der Entwicklung von Kindern und Jugendlichen beschäftigen und dort vertiefende Einblicke in den Bereich „Pädagogik der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen“ sowie „Traumasensibles Arbeiten“ erhalten.

Die nächsten Schritte

Kommende Veranstaltungen:

- Herbst: Projekt „Klima-Klänge“ mit diversen Aufführungen
- November: Teamtag „Kulturbrücken bauen“, Frankfurt (Oder)
- Dezember: Weihnachtsaktion in sozialen Einrichtungen, Brandenburg



Workshop 3:

**„Entwicklung durch Kreativität: Arbeit mit traumatisierten Kindern und Jugendlichen“
8. und 9. Juli 2022, Paretz Akademie**

Programm, Freitag, 8. Juli 2022, 15 Uhr

- Ankommen der MultiplikatorInnen
- Rückschau – was war
- Aussicht auf Klima-Klänge
- Musizieren der Arrangements für Klima-Klänge

Programm, Samstag, 9. April 2022, 9 Uhr

- ca. 10 Uhr Impuls von Dr. Jan Feldmann: „Die Rolle der Pädagogik bei der Entwicklung von Kindern“
- ca. 12 Uhr: „Traumasensibles Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen (Silke Weiss, Lernkulturzeit)“
- gemeinsames Mittagessen
- Aussicht auf das Projekt „Klimaklänge“
- ca. 14 Uhr: Gemeinsame Auswertung und Abschluss



Anmeldung & Kontakt

Die Teilnahme inkl. Vollverpflegung ist kostenlos.

Bitte melde Dich bis zum 24. Juni 2022 bei Marie Kogge an: mariekogge@mit-mach-musik.de

Ort

Die Paretz Akademie ist ca. 45 km vom Berliner Stadtkern entfernt und per PKW und öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen (Bhf Wustermark, bzw.

Mit dem Auto: Paretz ist ca. 15 Min. von der Autobahn A10 (Berliner Ring) entfernt. Ausfahrt Nr. 25/Potsdam Nord > B273 Richtung Marquardt/Ketzin > Uetz-Paaren > kurz nach der Brücke geht es links zur Paretz Akademie. Parplätze sind vorhanden.

Mit dem Zug: Bahnhof Wustermark: Am schnellsten ist die Regionalbahn RE4 Richtung Rathenow. Zustiegsmöglichkeiten in Berlin: S Lichterfelde | S Südkreuz | S + U Potsdamer Platz | S + U Hauptbahnhof | S + U Jungfernheide | S Spandau | Berlin Staaken; Detailplanung unter www.bvg.de

Mit dem Zug_Bahnhof Marquart: wenn Sie aus Potsdam anreisen. Nehmen Sie die RB21 Richtung Wustermark

Mit dem Bus von Potsdam: Bus 614 nach Gutenpaaren > Ausstieg Paretz Schloss, ca. 5 Min. Gehweg.